

ABAO PONE EN MARCHA EL ESCENARIO VIRTUAL #ABAOenCasa

- Una iniciativa de ABAO Bilbao Opera para que en estos tiempos la cultura siga en nuestro estilo de vida y hábitos
- Amplia variedad de contenidos: accesibles, gratuitos y al alcance de todos

Bilbao, 11 de abril de 2020. [ABAO Bilbao Opera](#) presenta una nueva experiencia: #ABAOenCasa. Una iniciativa digital que vamos poner en marcha a través de la **web de ABAO** para ayudar a toda la sociedad a sostener esta situación y seguir disfrutando de la cultura que es un bien esencial.

Presentamos un **amplio programa cultural para todos los gustos**. Con acceso a los mejores títulos de ópera, a conferencias magistrales, a momentos inolvidables de nuestra temporada, a iniciativas lúdicas y formativas, llamadas a la participación, y por supuesto, no nos olvidamos de los más pequeños con una programación específica para ellos

TE QUEDARÁS SIN EXCUSAS PARA NO DISFRUTAR DE LA ÓPERA

Queremos invitar a toda la sociedad a disfrutar de la ópera en cualquier momento, a cualquier hora y desde la comodidad de su hogar, de forma **totalmente gratuita**, sin condiciones y sin registros. El amplio programa de #ABAOenCasa incluye:

ÓPERAS PARA EL RECUERDO

ABAO vuelve a programar una temporada de **un concierto** y **ocho títulos**: *Messa da Requiem* de Verdi, *Eugene Onegin* de Chaikovski, *Rigoletto* de Verdi, *Rusalka* de Dvořák, *La Bohème* de Puccini, *Billy Budd* de Britten, *Fidelio* de Beethoven, *Les pêcheurs de perles* de Bizet y *Lucia di Lammermoor* de Donizetti.

Este programa comenzará mañana **domingo 12 de abril** cuando ya se podrá disfrutar de la **Messa da Requiem**, **El gato con botas** y el **podcast de ABAO Bilbao Opera**. El lunes se incorporará la ópera **Eugene Onegin** y el martes **Horizontes de Excelencia** con **Pedro Halffter** y **Ainhoa Arteta**.

Todas las semanas los lunes, miércoles y viernes se podrá disfrutar de un **nuevo estreno de ópera** que permanecerá accesible durante **diez días**.

CRÓNICAS DE ABAO

Para disfrutar de **momentos inolvidables** de la historia operística de la Asociación. La serie está compuesta por varios vídeos de una duración aproximada de 80 minutos, con las mejores escenas de óperas imprescindibles. Se divide en **tres grandes colecciones**:

Momentos Fundación BBVA

Esta colección recoge las **mejores escenas** de algunas de las óperas patrocinadas por el patrocinador principal de la temporada y actividades de ABAO, la Fundación BBVA, desde la temporada 2012-2013.

Momentos Tutto Verdi

Un **proyecto icónico** de ABAO iniciado en 2006 no podía faltar en esta experiencia virtual. Esta colección recoge actuaciones singulares de algunos de los 29 títulos del repertorio verdiano que ABAO ha puesto en escena en este gran proyecto cultural único en todo el mundo.

Horizontes de Excelencia

Fruto de la colaboración entre la Fundación BBVA y ABAO se podrá disfrutar también de los extraordinarios **encuentros exclusivos** que se han realizado con artistas como **Ainhoa Arteta** y **Pedro Halffter** en torno a la ópera *La Bohème*.

JUGAR, DIVERTIRSE Y APRENDER CON ABAO TXIKI

En #ABAOenCasa no podía faltar una propuesta para que los más jóvenes puedan seguir disfrutando del proyecto **Abao Txiki**, el programa de ABAO especialmente diseñado para disfrutar en familia y transmitir valores esenciales de convivencia y educación.

El programa se compone de **CINCO TÍTULOS**: *Txanozuritxu*, ópera original en euskera basada en la conocida historia de Caperucita; los inolvidables cuentos *El gato con botas* de Perrault y *El Sastrecillo valiente* de los Hermanos Grimm; el clásico de Dickens *Cuento de Navidad*, y el original y divertido *Ni fú ni fa sostenido*.

EL CICLO “EL ABC DE LA ÓPERA” EN CLAVE PODCAST

Para aquellos que quieran completar la programación anterior tenemos una propuesta: **EL PODCAST ABAO Bilbao Opera**.

Aquí, además de otros contenidos, se podrá acceder al **ciclo de conferencias “El ABC de la Ópera”**. Un programa para conocer todas las claves de los compositores, voces y títulos de las dos últimas temporadas de ABAO con la musicóloga **Eva Sandoval**, los críticos **Luis Gago**, **Rubén Amón** y **Andrea Merli**, la directora de orquesta y soprano **Pilar Jurado** y los periodistas **Mariela Rubio** y **Rafael Bernardo**.

¿CÓMO SE PUEDE ACCEDER A TODOS ESTOS CONTENIDOS?

Para el **Escenario Virtual**, ABAO Bilbao Opera ha diseñado un acceso gratuito, cómodo, fácil y sin registros, en **tres sencillos pasos**:

1. Acceder a www.abao.org desde cualquier dispositivo.
2. Clicar en el botón negro de la parte superior: Disfruta de la ópera #ABAOenCasa
3. Acceder directamente al contenido que más te guste.

Para disfrutar del **podcast de ABAO**, el proceso es igual de sencillo:

1. Descargar una aplicación de podcast en el móvil o tableta, si no hubiera una instalada
2. Buscar “ABAO Bilbao Opera”
3. Reproducir el archivo audio que más te interese.

Pero esto no va a ser todo... Es importante estar en contacto con ABAO y visitar la web para conocer las nuevas iniciativas y los estrenos del programa #ABAOenCasa.

NO TE CONTAMOS TODO...DESCÚBRELO.

En ABAO en casa te ofrecemos nuevos estrenos, actividades...y alguna sorpresa. Consulta en nuestra página web www.abao.org la programación y novedades de cada semana.

ABAO ACCESIBLE

Con esta iniciativa ABAO Bilbao Opera quiere en estos momentos ofrecer y compartir gratuitamente con toda la sociedad lo mejor de su videoteca y contenidos. Un esfuerzo más de su labor de divulgación artística y didáctica, y su compromiso con la cultura, que defiende como un bien esencial. #YoSoyABAO ahora es también #ABAOenCasa.

Hashtag RRSS: #ABAOenCasa

Información: Inma Salazar – 944.158.642 / isalazar@consejerosdelnorte.com